



POSTŘEKOVSKÝ ZPRAVODAJ



MĚSÍČNÍK OBCE POSTŘEKOV

LEDEN 2024

70 let šachu v Postřekově

V roce 2023 si připomínáme výročí organizovaného šachu u nás v Postřekově. Zmíníme několik událostí, které historii provázely.

Již před oficiálním založením oddílu byly v roce 1952 sehrány dva přátelské zápasy s šachisty z Domažlic. První zápas byl odehrán v Domažlicích v restauraci U Kreslů, druhý zápas U Hadamů.

Oficiálně byl oddíl založen v roce 1953. První soutěžní zápas sehrán 1. 3. 1953, Postřekov - Slavoj Domažlice B, výhra 6,5 : 1,5. V první sezóně bylo odehráno 6 zápasů, s bilancí 3 výhry, 2 remízy a 1 prohra. Hrál se U Hadamů. Zde se i trénovalo, a to během sobotních večerů. Hlavními organizačními tahouny v prvních letech byli Bohumil Hrubý st. a Václav Sladký.

V roce 1954 byl prvním hráčem v individuálním přeboru kraje Bohumil Hrubý.

Od roku 1958 se pak okresní soutěž hrála na 10 šachovnicích, v družstvu byl alespoň jeden dorostenec a jedna žena. Ten rok jsme vyhráli okresní přebor a zajistili si tak postup do kvalifikace o krajský přebor. V kvalifikaci jsme skončili třetí ze šesti a nepostoupili.

Dne 9. května 1958, u příležitosti vzpomínkové akce na chlapce padlé u Otova, odehrán zápas B mužstva s Meclovem.

Pravidelně se hrály soutěže až do roku 1964. V letech 1965 až 1972 se oficiální soutěže v Postřekově nehrály.

V říjnu 1973 byla znovu obnovena činnost oddílu. Hlavním organizačním činovníkem byl Bohumil Hrubý mladší. V roce 1974 byl znovu hrán okresní přebor 6 člených družstev.

V roce 1976 jsme zvítězili a postoupili do krajské soutěže. V roce 1977 bylo oficiálně založeno B mužstvo. V tomto roce se již zapojila i mládež, která vzešla z vlastního šachového kroužku.

V roce 1978 první účast šachistů na tradičním turnaji v minikopané. Zde se pak pravidelně zúčastňovali i v dalších letech.

V roce 1980 bylo založeno C mužstvo. Bohužel Áčku se nedařilo a sestoupilo z krajské soutěže. Ale hned v roce 1981 Áčko znovu svoji soutěž vyhrálo a postoupilo.

Další sestup následoval v roce 1983.

Pokračování článku na straně 3



Informace z prosincového zasedání zastupitelstva

Zastupitelstvo schválilo:

- převod finančních prostředků ve výši 79 461 Kč z investičního fondu na účet Základní a mateřské školy Postřekov, p. o.,
- uzavření dodatku D1 Smlouvy o dílo na zakázku „Stavební úpravy a snížení energetické náročnosti ZŠ Postřekov – II. etapa“,
- kompetenci starosty obce Postřekov k provádění jednotlivých rozpočtových opatření v neomezeném rozsahu, pokud tyto změny nevyvolávají další nároky na finanční prostředky obce, platné ode dne schválení do 31. 12. 2023,
- poskytnutí účelových finančních prostředků z rozpočtu obce na rok 2024 místním spolkům a jednotlivcům následovně:

Příjemce:	Žádost č.j.:	Částka:
SDH Postřekov	POSTR-987/2023	44 000,00 Kč
Národopisný soubor Postřekov	POSTR-996/2023	130 000,00 Kč
Pavel Beroušek	POSTR-986/2023	7 000,00 Kč
Tělovýchovná jednota Sokol Postřekov	POSTR-988/2023	230 000,00 Kč
Kondor bike team	POSTR-997/2023	8 000,00 Kč
AVZO STSČ ČR ZO Postřekov	POSTR-989/2023	27 870,00 Kč

- finanční příspěvek na provoz příspěvkové organizace Základní škola a mateřská škola Postřekov ve výši 1 550 000 Kč na rok 2024,
- změny v návrhu rozpočtu obce na rok 2024:
 - * změna položky 5512, kapitola „Požární ochrana – Dobrovolná část“ z částky 1 372 918 Kč na částku 1 507 271 Kč,
 - * změna položky 6112, kapitola „Zastupitelstvo obce“ z částky 1 587 000 Kč na částku 1 717 000 Kč,
- rozpočet obce Postřekov na rok 2024 jako schodkový, se schodkem 32 269 032 Kč. Schodek rozpočtu ve výši 32 269 032 Kč bude kryt finančními prostředky investičním úvěrem ve výši 32 269 032 Kč,
- rozpočtový výhled na rok 2025 - 2027,
- zadání VZMR „Instalace FVE – Obec Postřekov“ zhotoviteli INEL – Market, s.r.o. se sídlem Kollárova 623/42, 301 00 Plzeň, IČ: 25223399, za nabídkovou cenou 873 275,15 Kč vč. DPH,
- zadání VZMR „Projektové dokumentace ve stupni DUR a DSP“ společnosti IK Plzeň s.r.o., Lesní 594, 345 36 Kdyně, IČ: 49789066, za nabídkovou cenou 576 976,40 Kč vč. DPH,
- navýšení vodného z částky 16,04 Kč na částku 17,16 Kč a stočného z 26,72 Kč na částku 28,59 Kč, vše bez DPH, s účinností od 1. 1. 2024,
- uzavření Smlouvy o smlouvě budoucí o zřízení věcného břemene a dohoda o umístění stavby č. IV-12-0022659/SOBS VB/1 se společností ČEZ Distribuce, a.s.,
- rozpočtové opatření č. 8/2023,
- uzavření Veřejnoprávní smlouvy o přenosu příslušnosti k projednávání přestupků s Městem Domažlice, nám. Míru 1, 344 20 Domažlice, IČ: 00253316,
- revokaci usnesení č. 20231020/5 a ruší prodej stavební parcely parc. č. 396/68 k. ú. Postřekov z důvodu odstoupení kupujícího.

Zastupitelstvo neschválilo:

- prezentaci obce v publikaci „Bezpečně na silnici“.

Zastupitelstvo vzalo na vědomí:

- rozpočty DSO Domažlicko a DSO Lazce na rok 2024, střednědobý výhled rozpočtu DSO Domažlicko na roky 2025-2026,
- rezignaci p. Berouška na mandát zastupitele,
- zprávu z činnosti kontrolního výboru,
- informace starosty:
 - * pořádání silvestrovského ohňostroje pod hřištěm,
 - * příprava žádostí o dotace z PK na projekty obcí a havarijní stavy,
 - * zahájení prací na výstavbě cyklostezky.

Petr Anderle, starosta

70 let šachu v Postřekově pokračování článku

Na příští postup se čekalo do roku 1988. V roce 1988 bylo založeno D mužstvo. To bylo období, kdy v Sokole Postřekov fungovalo nejvíce družstev.

Další sestup Áčka v roce 1989. A nedlouho na to v sezóně 1990/91 výhra a postup. Další sestup Áčka v sezóně 1993/94.

V roce 1994 byl založen v Postřekově druhý šachový spolek Špillarka Postřekov. Nový spolek se zaměřoval především na práci s mládeží.

Áčko Sokola v sezóně 94/95 vyhrálo a postoupilo. Špillarka v sezóně 95/96 vyhrála a postoupila.

V letech 1997 až 1999 hrála Špillarka v soutěžích se 3 družstvy a Sokol se 2 družstvy. Tedy v Postřekově hrálo celkem 5 družstev na osmi šachovnicích! Více družstev v té době měla v celém kraji pouze Plzeň.

Špillarka hrála v letech 1997 až 2000 i ligu mladšího dorostu. V roce 2003 Špillarka ukončila svoji činnost. Velká část hráčů přešla do Sokola.

V sezóně 2003/04 Áčko suverénně vyhrálo soutěž a postoupilo do krajského přeboru. V sezóně 2004/05 hrána nejvyšší soutěž v historii oddílu! Přestože se nám podařilo dvakrát zvítězit, tak to na záchranu nestačilo.

V sezóně 2009/10 sestup do nejnižší soutěže. Ale hned další rok znovu postup. V sezóně 2013/14 sestup do nejnižší soutěže. Tento rok byl i poslední pro naše Běčko. Od sezóny 2014/2015 máme jen jedno družstvo.

V roce 2014/15 po výhře v soutěži byl postup. Sezóna 2019/20 byla asi nejúspěšnější za posledních 10 let.

Od roku 1973 až do 1991 se hrál každoročně kolem Vánoctví tradiční turnaj. A od roku 1980 pod názvem Memoriál Josefa Taubera (u Dufků).

Co se individuálních úspěchů týče, dotáhl to z postřekovských šachistů nejdále Jan Rezníček (u Šafářů).

Za celou dobu fungování oddílů v Postřekově hrálo v oficiálních soutěžích více než 130 aktivních hráčů.

Historie šachu v Postřekově však sahá ještě dále. Již v roce 1935 se hrál U Hadamů šachový zápas členů spolku Klevočany, a to za účasti 28 hráčů.

Otcové zakladatelé šachu v Postřekově

Hrubý Bohumil st. (u Hrubých) 1918

Knopf Jiří (u Henů)

Krutina Josef (Pepáč)

Kuneš Josef (Kajst) 1919

Kuželka Bedřich (u Kubiáčků)

Kuželka Jan (u Malířů)

Lang Rudolf (u Tomlů)

Martinec Jakub (u Kaštitků) 1913

Mráz Jiří (u Mrázů) 1933

Rajtmajer Jan 1927

Šladký Václav (učitel) 1916

Šerlovský Josef (Pařezov)

Šindel Alois (u Benců)

Tauber Josef (u Voráčů)



U příležitosti výročí byl dne 9.12.2023 sehrán turnaj v rapid šachu. Akce se konala v salóňku restaurace Špillarka. Zúčastnilo se 33 hráčů. Hrálo se švýcarským systémem na 7 kol. Celá akce probíhala v přátelské atmosféře a byla pro řadu účastníků příjemným připomenutím jejich někdy dávného aktivního hraní. Nejstarším účastníkem byl pan Jiří Lang (u Vavroušků). Po druhém kole pan Bohumil Hrubý přednesl zprávu o šachovém oddílu, jeho začátcích a o historii šachu v Postřekově. I když samotné výsledky turnaje nebyly tentokrát až tak důležité, tak na prvních příčkách se umístili – Jan Bauer, Václav Nový, Martin Vogeltanz, Jan Rudlof st., Jiří Ment ml. Akce se konala za podpory Obce Postřekov.

Za pomoci kronik sepsali Bohumil Hrubý a Josef Kuneš

Těšte se na novinky na Postřekovském bále, který bude 3. února

Národopisný soubor Vás srdečně zve na Postřekovský bál, který se uskuteční v sobotu 3. 2. 2024. K tanci a poslechu **zahraje dechová kapela Postřekovanka.**

Z důvodů přeplněného sálu v minulém roce pro vás letos **otevíráme pódium**, tak určitě všichni doraďte. O veselou náladu se postará nejen kapela, ale i **prodejní stánek s moravskými víny** (stejný, který vás zaujal během oslav 90 let založení NSP). O další překvapení nebude nouze, takže si včas rezervujte místo na telefonním čísle 602214475 - Radek Zuber.

Předem také děkujeme všem firmám i jednotlivcům, kteří nám poskytnou cokoliv do tombole.

Těšíme se na Vás! NSP



Když do Vánoc byl jen skok

Počátkem prosince jsme společně s dětmi z naší základní školy navodili předvánoční atmosféru zpíváním koled u obecního úřadu. Zpěvem se rozzářil nejen strom, ale i oči přihlížejících. Za odměnu si děti odnesly bohatou nadílku. Zanedlouho potom se ve školce objevil Mikuláš, andělé a tlupa umouněných čertíků. S dětmi jsme se na jejich příchod pečlivě připravili a přivítali je písničkou. Na oplátku nás Mikuláš obdaroval perníky a pomeranči a čertíci nám ukázali, že s čerty opravu nejsou žádné žerty a předvedli pekelný zpěv i tanec. Dokonce ty nejstatečnější děti si s nimi zatančily.

Čas Adventu a Vánoc je pro děti nejoblíbenějším svátkem v roce, který je plný tajných přání a očekávání. Ve školce rozvíjíme citové vazby a učíme se city plně prožívat a zacházet s nimi. Každý den s nadšením odkrýváme políčka v adventním kalendáři, plníme zábavné úkoly, procvičujeme paměť a kreativní dovednosti. Také si přibližujeme vánoční zvyky, tradice a hovoříme o celkovém významu Vánoc. Společně s dětmi jsme vyráběli různé artefakty jako adventní věnec nebo betlém.



Kromě fantazie a motoriky jsme rozvíjeli i ostatní smysly, např. při pečení vánočního cukroví, pouštění lodiček...

Přes nabitý program jsme ve školce stihli i divadelní představení Vánočka a vystoupení kouzelníka, a po nekonečném čekání se děti dočkaly Ježíška a jeho nadílky. Dárků byla spousta pro malé i velké, pro holky i pro kluky.

A tak jsme se jedním krokem - skokem, pomalu ale jistě přesunuli do dalšího roku, ve kterém nás jistě čekají další úžasné dobrodružství. Doufáme, že jste měli krásné Vánoce plné dárků, co se nedají sníst ani zabalit. Všechno nejlepší do nového roku Vám přejí všichni z mateřské školy.

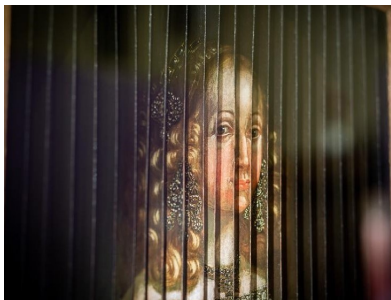
mali i velcí ze školky



Baroko v Bavorsku a v Čechách

recenze výstavy

Baroko bylo mnohdy přijímáno jako umění vnucené bělohorskými vítězi s cílem v zemích Koruny české nahradit protestantismus katolicismem. Přesto se barokní kultura postupně těšila pozornosti historiků. Vrcholem odborného bádání byla v roce 1938 výstava Pražské baroko, kde byl tento fenomén objektivně posouzen, ale po roce 1948 bylo barokní umění opět převážně vykládáno zkresleně. V dobách politického „tání“ sice vzniklo několik odborných monografií, ale k rozmachu nezávislého bádání o baroku došlo až po roce 1989. Přelomu epochy renesance a manýrismu v baroku i následnému vývoji je nyní věnována výstava Baroko v Bavorsku a v Čechách pořádaná od 8. prosince 2023 v Historické budově Národního muzea v Praze.



Výstavní prostory obsahují dvě stě osmnáct originálních exponátů zapůjčených z muzeí, galerií, památkových objektů a soukromých sbírek několika evropských zemí. Expozice, která je rozdělena do šesti částí – *Prolog: Světla a stíny, Bouřlivé časy, Prostor baroka: Velké staveniště, Barokní divadlo světa, Epilog: Baroko v Bavorsku a v Čechách, Barokní skvosty ze sbírek Národního muzea*, má poukázat na odlišné vnímání třicetileté války a baroka v zemích na obou stranách Šumavy, Českého lesa a Smrčín. Je tomu tak?

Témata jsou rozdílného rozsahu - středem výstavy je *Prostor baroka: Velké staveniště*, ale přesto jsou koncipována vyváženě. Barevnost výstavního mobiliáře je výrazná a zároveň odlišná, vystihuje křivku postupně následujících dějinných událostí a dává vyniknout jednotlivým exponátům. Cesta časem začíná v „zeleném“ *Prologu: Světla a stínů* věnovanému stavovskému povstání, bitvě na Bílé Hoře (obraz Pietera Snayerse – Německo, Ingolstadt - Bayerisches Armeemuseum), hlavním protagonistům vítězné strany Maxmiliánu I. Bavorskému (busta připisovaná Balthasaru Ableithnerovi - Německo, Residenz München) a Ferdinandu II. (obraz neznámého autora - zámek Častolovice, soukromá sbírka) i bezprostřednímu důsledku porážky povstání – popravě sedmadvaceti českých pánů a marné naději na udělení milosti odsouzeným (obraz neznámého autora – zámek Rychnov nad Kněžnou, soukromá sbírka).

Následují „fialové“ *Bouřlivé časy* o třicetileté válce, rekatolizaci českých zemí a smrti. Vystaveny jsou (platí pro celkovou koncepci expozice) předměty, které se týkaly nejen společenské i vojenské elity – mj. Bernarda Ignáce z Martinic a jeho manželky (lamelový obraz neznámého autora – Vlastivědné muzeum, Slaný) Albrechta z Valdštejna (obraz neznámého autora - Česká republika, Kancelář Senátu), Karla Longuevala Buquoye (obraz neznámého autora - SH Nové Hrady), ale také prostých vojáků i civilního obyvatelstva, včetně dětí a jejich utrpení. Syrově autenticky působí přílby zběhlých marodérů (Německo, Ingolstadt – Bayerisches Armeemuseum), hliněné granáty s rozbuškami (Německo, Ingolstadt – Zentrum Stadtgeschichte) či epitaf sourozenců Františka a Františky Janovských z Janovic (SHZ Jindřichův Hradec),

zemřelých v dětském věku.

Rozvoj architektury a ekonomická i duchovní obroda jsou obsahem středu výstavy „červeného“ *Prostoru baroka: Velkého staveniště*. Mezi exponáty se nalézá unikátní soubor dobových stavebních modelů např. bývalého kolegiálního kostela augustiniánů kanovníků sv. Markéty v Baumburgu (Německo, Diözesanmuseum Freising) či domu s valbovou střechou (Německo, Museen der Stadt Regensburg), doplněný současným interaktivním modelem chrámu sv. Vavřince a bl. Zdislavy v Jablonném v Podještědí. Společenské a ekonomické vazby aristokracie i její mecenášství podporující vznik církevních a světských staveb, utváření krajiny i jednotlivé umělce dokládá mj. Skupinový portrét panských úředníků od Václava Dvořáka (SZ Manětín), socha sv. Jana Nepomuckého od Jana Brokoffa (Muzeum Šumavy, Sušice – Kašperské Hory), poprvé vystavená Braunova Kalvárie (Národní muzeum, Praha), unikátní „Dientzenhoferovský skicár“ (Německo, Bayerisches Nationalmuseum München), popř. obraz David a Abigail od Giovanniho Battisty Tiepola (Německo, Stadtarchiv Fürth). Prostřednictvím portrétu Bohuslava Balbína od Jana Jiřího Heinsche (Národní muzeum, Praha) je obdobně zdůrazněna úloha vzdělaných a vlastenecky smýšlejících příslušníků duchovenstva. Tato část výstavy obsahuje i předměty (Židovské muzeum, Praha a Německo – Jüdisches Museum Augsburg) týkající se židovské minority v obou zemích.

Slavnostem, společenským událostem a závěru významné epochy jsou věnovány „žluté“ *Barokní divadlo světa i Epilog: Baroko v Bavorsku a v Čechách*. Podstatné jsou exponáty, které souvisejí s korunovaci Karla VI. na českého krále v roce 1723 (busty císaře a císařovny Alžběty Kristýny od Matthäuse Donnera – SZ Vizovice) a největší slavnosti barokních Čech – inscenaci opery *Constanza e Fortezza* (novodobý model divadelní scény – Rakousko, Theatermuseum Wien, soubor dobových vyobrazení interiéru divadla a dekorací – Národní muzeum, Praha), společně s dalšími mobiliemi pozvolna „odcházejícího“ baroka, neboť v čase nástupu císařovny Marie Terezie na trůn došlo k opětovnému konfliktu mezi Čechami a Bavorskem. Obrazy obou osobností, kurfiřta Karla Albrechta (neznámý autor - Německo, Fürst Thurn und Taxis Kunstsammlungen Regensburg) a Marie Terezie v čele uherských oddílů jako osvoboditelky Prahy (Johann Tobias Sonntag - Muzeum hl. města Prahy) potvrzují pohyb kyvadla velkých dějin na opačnou stranu – tentokrát Čechy zvítězily a cesta k jiným časům byla nastoupena ...

Jedním z důsledků osvícenství byla i podpora vznikajících muzeí a proto „Černé“ *Barokní skvosty ze sbírek Národního muzea* doplňují Baroko v Bavorsku a v Čechách. Autorský tým výstavy objektivně dokazuje, že baroko nebylo dobou „temna“, protože přesně definuje konání lidí při utváření krajinné podstaty barokní kultury a tím dává jasnou odpověď na otázku ohledně odlišného vnímání třicetileté války i následného dějinného vývoje v zemích na obou stranách Šumavy, Českého lesa a Smrčín.

Baroko v Bavorsku a v Čechách -

Historická budova Národního muzea v Praze ve dnech 8. prosince 2023 – 8. května 2024. Autoři výstavy: prof. PhDr. Vít Vlnas, Dr. phil. Peter Wolf, Mgr. Jana Kunešová, kurátoři výstavy: Mgr. Jana Kunešová, Michaela Voldřichová, Zuzana Krouchalová.

Autor textu: Stanislav Vaněk



Cvičitelé ASPV při TJ Sokol Postřekov ve spolupráci s Obcí Postřekov pořádají

DĚTSKÝ CHODSKÝ BÁL

4. února 2024
od 15:00 do 18:00
v sále Hotelu U nádraží

Vstup dobrovolný




SBOR DOBROVOLNÝCH HASIČŮ POSTŘEKOV

Vás srdečně zve na tradiční

HASIČSKÝ BÁL

v sobotu 27.1.2024 od 19 hodin
v sále hotelu U Nádraží

k tanci a poslechu zahraje dechová hudba REGENT

bohatá tombola

I. OBECNÍ BÁL

6. LEDNA 2024
20:00
OBECNÍ SÁL

Kapela REGENT

Vstup 150 Kč | Báby zdarma | Bohatá tombola



POSTŘEKOV

6. LEDNA OD 13:00

TŘÍKRÁLOVÁ SBÍRKA




Besedy Gorilla cafe Klenčí v lednu 2024

5. 1. 2024:
 Vladimír Čech / Uganda -perla Afriky
 Nádherná země východní afriky fotoaparátem milovníka přírody.

12. 1. 2024:
 Hana Hindráková / Můj africký příběh
 Autorka stejnojmenné knihy nás seznámí jak se dostala do Afriky a proč píše knihy z afrického prostředí.

26. 1. 2024:
 Marek Novotný / Safari v Botswaně
 Cestovatel Marek Novotný nám ukáže krásy Botswany!

27. 1. 2024:
 Vlastina Svátková / Sama sebou
 Ikdyž zrovna klečíme na kolenou, učíme se znovu vstát!
 Známa herečka nám bude číst ze svých knih.